

Управление образования администрации  
Кольчугинского района Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании  
педагогического(методического)совета

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Красота из ткани своими руками»

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет  
Срок реализации: 36 часов

(Стартовый уровень)

Автор-составитель:  
Ефимова Марина Николаевна, педагог  
дополнительного образования

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани своими руками» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение ОО о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога.
- **направленность** (профиль) программы - художественная;
- **уровень реализации программы** – стартовый.

**Актуальность** программы «Красота из ткани своими руками» заключается в том, что она позволяет учащимся познакомиться с культурным наследием прошлого, а именно шитьём, одним из древнейших текстильных искусств. Детям предоставляется возможность индивидуально проявить себя в данном направлении, через создание авторской творческой работы. Ведь именно творчество является универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим её вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире. Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребёнка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний.

#### **Отличительные особенности программы, новизна**

Основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию народного ремесла и формирование художественного вкуса при создании творческих работ. Знания и умения, полученные ребёнком в процессе обучения, будут полезны и востребованы и в дальнейшей жизни. Формируемые такие важные качества личности, как: настойчивость, терпение, аккуратность в труде, творческое воображение будут полезными в любом виде деятельности. Обучение создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с историей быта русского народа, современными предметами интерьера, цветовыми решениями, спецификой текстильных материалов, технологией изготовления, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством

расширения кругозора в области искусства создания швейных изделий. Ребята, которые заинтересовались данным видом деятельности, имеют возможность продолжить своё обучение по следующим долгосрочным программам:

- «Стильные штучки» - изготовление украшений и аксессуаров;
- «Дизайн костюма» - создание моделей одежды.

К отличительным особенностям программы можно отнести и то, что она разработана в целях сохранения традиций, формирования патриотического самосознания детей и сопровождения социально-экономического развития муниципалитета.

**Адресат программы** - дети в возрасте 10-12 лет, получившие первоначальные знания и навыки ручного шитья в школе, в кружке и проявляющие интерес к данному виду деятельности. Для обучения приглашаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор детей проводится на принципах добровольности и самоопределения. Группы могут быть сформированы из ребят разного возраста, что обусловлено уровневым освоением программы.

- **объём программы** – 36 учебных часов.
- **срок освоения** – 1,5 месяца;
- **форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

На занятиях используются различные **методы обучения:**

**теоретические** - объяснения, беседы, рассказы, сообщения;

**наглядные** - использование иллюстраций, фото, демонстрация образцов тканей и других материалов, видов швов, образцов поузловой обработки, готовых изделий;

**практические** - разработка эскизов, зарисовка и описание обработки швов, срезов, отдельных деталей изделия, демонстрация приёмов и способов обработки по всем этапам изготовления изделия.

**Организационные формы обучения**, применяемые для реализации программы:

- **фронтальные** - все учащиеся и педагог;
- **групповые** - сотрудничество нескольких человек;
- **индивидуальные** - работа с каждым учащимся отдельно.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Общее количество часов в неделю - 6 часов.

Продолжительность занятий в день - 3 по 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Всего за учебный период: 36 часов.

**Цель программы:** создание условий для развития личности ребёнка на основе постижения им традиций народной культуры и раскрытия его творческого потенциала через обучения приёмам швейного мастерства.

Реализация программы предусматривает решение следующих **задач:**

**образовательные задачи**

- углублять и расширять знания в области истории мировой культуры быта, традиционного оформления внутреннего убранства жилища русского народа;
- познакомить с разнообразием современных интерьерных изделий;
- расширять знания по основам цветоведения, материаловедения;
- формировать навыки, умения работы с инструментами, приспособлениями и на швейном оборудовании;

➤ познакомить с техникой по разработке эскиза, конструирования и технологией изготовления швейного изделия;

➤ формировать навыки по применению полученных знаний и умений на практике.

**воспитательные задачи**

➤ прививать интерес к мировой культуре, к культуре своей Родины, через изучение многовековых традиций быта русского народа;

➤ воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;

➤ воспитывать бережное отношение к оборудованию, инструментам, материалам;

➤ формировать культуру взаимоотношений.

**развивающие задачи**

развивать:

➤ индивидуальные творческие способности;

➤ фантазию, воображение;

➤ мелкую моторику;

➤ коммуникативные навыки;

➤ положительную мотивацию к продуктивной деятельности.

**Содержание программы**  
**Учебный план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	Анкетирование, устный опрос.
2	Древнерусский интерьер дома. История возникновения прихватки.	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение.
3	Современные виды и способы изготовления данного изделия. Основные швейные понятия и терминология.	3	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
4	Швейное оборудование, инструменты, приспособления для шитья и правила техники безопасности при работе с ними.	6	2	4	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
5	Технология изготовления прихватки для кухни.	15	5	10	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, устный опрос.
6	Итоговое занятие.	3	1	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос.
7	Резервное время	3	1	2	
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

## Содержание учебного плана

### Тема 1. Вводное занятие. (3ч)

#### *Теория: 1 час*

Рассказ о деятельности объединения.

Ознакомление:

- ✓ с целями и задачами данной программы;
- ✓ с режимом занятий;
- ✓ с требованиями, предъявляемыми к учащимся;
- ✓ с правилами поведения и техникой безопасности при посещении «Центра внешкольной работы»;

#### *Практика: 2 часа*

Заполнение анкетных данных. Составление расписания занятий. Экскурсия по кабинету «Швейная мастерская», зданию «Центра внешкольной работы» с целью ознакомления с планом эвакуации, аварийными выходами в случае возникновения пожара и чрезвычайной ситуации.

**Контроль:** устный опрос, анкетирование.

### Тема 2. Древнерусский интерьер дома. История возникновения прихватки. (3ч)

#### *Теория: 1 час*

Традиции оформления внутреннего убранства русской избы.

Историческая справка о причинах появления прихватки.

Правила поведения в общественных местах, на улице, в транспорте.

#### *Практика: 2 часа*

Экскурсия: посещение выставочных залов, музеев по данной тематике.

**Контроль:** устный опрос, педагогическое наблюдение.

### Тема 3. Современные виды и способы изготовления данного изделия. Основные швейные понятия и терминология. (3ч)

#### *Теория: 1 час*

Разнообразие форм и техник изготовления изделия.

Основные понятия и терминология в шитье:

- ✓ эскиз изделия;
- ✓ лекало, выкройка;
- ✓ ткань: цвет, виды, назначение;
- ✓ декоративные отделки: виды и способы выполнения;
- ✓ прокладочные материалы: виды и применение;
- ✓ виды ручных и машинных работ, ВТО.

#### *Практика: 2 часа*

Просмотр и обсуждение готовых образцов интерьерных изделий, выполненных с использованием различных техник: шитья, вязания крючком и спицами, ткачества.

Выполнение эскиза швейного изделия, изготовление лекала, подбор материала и декоративных элементов.

**Контроль:** устный опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

### Тема 4. Швейное оборудование, инструменты, приспособления для шитья и правила техники безопасности при работе с ними. (6ч)

#### *Теория: 2 часа*

Правила организации рабочего места для проведения швейных работ. Виды швейного оборудования, назначение инструментов, приспособлений для шитья и основные требования техники безопасности при работе с ними.

#### *Практика: 4 часа*

Способы применения инструментов и приспособлений: выполнение ручных стежков и строчек, работа с ножницами, распарывателем, напёрстком, утюгом, булавками, нитками, сантиметровой лентой. Подготовка швейного оборудования:

- ✓ заправка и настройка швейной машины;

- ✓ работа с утюгом.

Выполнение простых видов машинных строчек. Первоначальные приёмы влажно-тепловой обработки ткани.

**Контроль:** устный опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

### **Тема 5. Технология изготовления прихватки для кухни. (15ч)**

**Теория: 5 часов**

Изучение:

- ✓ правил техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и на швейном оборудовании;
- ✓ правил техники безопасности при выполнении ВТО изделия;
- ✓ порядка разработки и оформления технологической карты изготовления изделия;
- ✓ основных правил влажно-тепловой обработки тканей;
- ✓ правил выполнения ручных стежков и строчек;
- ✓ правил выполнения машинных строчек;
- ✓ способов соединения деталей в изделии;
- ✓ способов обработки срезов изделия.

**Практика: 10 часов**

Создание прихватки:

- ✓ подготовка швейного оборудования, инструментов и приспособлений для работы;
- ✓ подготовка материалов для раскроя;
- ✓ раскрой изделия;
- ✓ сбор частей конструкции;
- ✓ обработка декоративных элементов модели;
- ✓ обработка срезов в соответствии с выбранной технологией;
- ✓ окончательная отделка изделия.

**Контроль:** педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, устный опрос.

### **Тема 6. Итоговое занятие. (3ч)**

**Теория: 1 час**

Правила оформления выставочных экспозиций. Подведение итогов обучения.

**Практика: 2 часа**

Оформление выставки творческих работ учащихся.

Награждение учащихся сертификатами.

**Контроль:** устный опрос, самостоятельная работа, коллективный анализ.

### **Тема 7. Резервное время. (3ч)**

#### **Планируемые (ожидаемые) результаты**

В процессе обучения учащиеся получают знания в области истории мировой культуры быта, традиционного оформления внутреннего убранства жилища русского народа, материаловедения, цветоведения, приобретают навыки и умения ручного труда, работы на швейном оборудовании. Основной задачей педагога является создание устойчивого интереса к занятиям данной направленности.

К концу обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями, навыками и умениями:

- ✓ соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами, инструментами, приспособлениями и на швейном оборудовании;
- ✓ знать названия и назначение инструментов, приспособлений для ручного труда и машинного труда;
- ✓ овладеть первоначальными навыками работы на швейном оборудовании;
- ✓ знать основные понятия и владеть терминологией;
- ✓ иметь представление о мировой истории быта людей, о традициях внутреннего убранства жилища русского народа;
- ✓ иметь представление о современных видах и способах изготовления прихватки;

- ✓ уметь разрабатывать эскизы с техническим описанием и подбором материалов, используя знания, полученные по основам цветоведения и материаловедения;
- ✓ знать основные условия работы с тканью и прокладочными материалами;
- ✓ уметь работать с базовой конструкцией изделия и создавать лекала;
- ✓ освоить несложные технологические приёмы изготовления прихватки;
- ✓ распределить труд по операциям;
- ✓ уметь демонстрировать свои творческие работы на выставке;
- ✓ приобрести навыки работы в коллективе.

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### *Календарный учебный график*

Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
6	12	36	2 раза в неделю по 3 часа

#### **Условия реализации программы.**

##### ➤ *Материально-техническое обеспечение*

Для реализации программы «Красота из ткани своими руками» помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

№ п/п	Наименование	Количество
1	Учебный класс.	1
2	Шкаф	5
3	Стул	13
4	Письменный стол для педагога	1
5	Письменный стол для учащегося	12
6	Бытовая швейная машина	6
7	Электрический утюг	3
8	Гладильная доска	3
9	Доска школьная	1
10	Набор лекал для кроя	1
11	Линейка длиной 40-50см.	1
12	Треугольник	1
13	Сантиметровая лента	1
14	Ножницы для раскроя ткани	1
15	Ножницы для бумаги	1
16	Распарыватель	1
17	Набор игл для ручного шитья	1
18	Набор игл для машинного шитья.	1
19	Бумага для изготовления выкроек.	1
20	Набор тканей.	1
21	Набор клеевых материалов.	1
22	Мел портновский	5

➤ *Информационное обеспечение*

№ п/п	Наименование	Количество
1	Журнал по дизайну интерьера.	7
2	Компьютер или ноутбук	13
3	Интерактивная доска	1
4	Проектор	1

➤ *Учебно-методическое обеспечение*

№ п/п	Наименование	Количество
1	Комплект специальной одежды: косынка, фартук.	12
2	Учебный комплект для каждого учащегося: коробка для хранения швейных принадлежностей, ручка, карандаш, тетрадь, альбом, бумага для выкроек, треугольник, ножницы для раскроя ткани и бумаги, иглы ручные и машинные, английские булавки, напёрсток, распарыватель, мел, шпулька, ткани, прокладочные материалы, нитки.	12

➤ *Кадровое обеспечение*

Реализация образовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями, со средне-специальным или высшим образованием.

**Формы аттестации**

Важнейший элемент работы по данной программе – отслеживание уровня знаний, умений и навыков (ЗУН) учащихся, определения теоретической и практической подготовки, адекватной оценки достижений.

**Цель мониторинга** - выявить уровень ЗУН учащихся, уровень развития их творческих способностей на каждом этапе обучения, определить состояние духовно- нравственных качеств личности.

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль	В начале учебного процесса обучения	Определение уровня подготовки детей для создания индивидуального образовательного маршрута.	Анкетирование, беседа, опрос.
Текущий контроль	В течение всего учебного процесса обучения	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль	По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, опрос, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль	В конце учебного	Определение изменений в духовно-нравственном	Зачётная работа - опрос, творческая



по окончании программы	курса обучения	развитии детей. Определение результатов обучения.	работа, коллективный анализ работ, самоанализ, выставка.
------------------------	----------------	---	--

### Оценочные материалы

**Методы диагностики**, применяемые в ходе реализации программы (приложение 1, стр. 12-14):

- анкетирование учащихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы;
- диагностика развития духовно-нравственных качеств личности;
- результаты участия в выставке.

### Методические материалы

**Методы обучения**, используемые на занятиях при реализации программы:

**теоретические** - объяснения, беседы, рассказы, сообщения, доклады;

**наглядные** - использование иллюстраций, фото, видеозаписей, демонстрация образцов тканей и прокладочных материалов, видов швов, образцов поузловой обработки изделия, готовых изделий;

**практические** - лабораторные работы по изучению образцов разнообразных материалов, практическая работа по созданию эскизов, технологических карт по изготовлению изделия;

**репродуктивный** - изготовление изделий по готовым образцам.

**исследовательский** - творческий поиск по применению нестандартных, оригинальных решений при создании изделия.

**Формы обучения:**

- очная форма;

- заочная форма с применением дистанционных технологий.

**Методы воспитания**, используемые на занятиях при реализации программы:

- **формирование взглядов:** убеждение, пример, разъяснение, дискуссия;
- **организация практической деятельности:** упражнение, показ, подражание, требование;
- **стимулирование, коррекция:** поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.;
- **сотрудничество**, позволяющее педагогу и обучающемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования.

**Педагогические технологии**, используемые в обучении:

- **дифференцированное обучение** - максимальный учёт возможностей и потребностей учащегося в области создания интерьерных работ;
- **разноуровневое обучение** - использование заданий различного уровня сложности, т.к. более подготовленным детям будет интересна сложная модель, менее подготовленным, предлагается упрощённый вариант изделия. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.
- **портфолио** - фиксация учащимися всех своих творческих достижений и успехов в обучении, в нём отражается всё интересное и значимое, что происходило во время посещения объединения.

➤ *технология сотрудничества* - личностный подход к ребёнку, совместная развивающая творческая деятельность педагога и учащегося без принуждения, направленная на освоение знаний.

➤ *здоровьесберегающие технологии:*

- *физкультурно-оздоровительные* - проведение зрительной гимнастики, физкультминуток, пальчиковой гимнастики;

- *медико-гигиенические* - обучение здоровому образу жизни;

- *обеспечение безопасной жизнедеятельности* - обучение правилам безопасного поведения в общественных местах, на улице, в транспорте, правилам пользования швейным оборудованием и инструментами;

- *экологические* - воспитание экологической культуры, через бережное отношение к окружающей среде и рациональное использование швейных материалов.

### **Формы организации учебного занятия**

- практико-ориентированные учебные занятия,
- экскурсии,
- лабораторные работы,
- отчётная выставка.

### **Алгоритм учебного занятия**

#### ***I этап***

*Организационный* - подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

#### ***II этап***

*Проверочный* - выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка творческого, практического задания, усвоения знаний предыдущего занятия.

#### ***III этап***

*Подготовительный* - подготовка к восприятию нового содержания. Мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

#### ***IV этап***

*Основной.*

Это могут быть:

***А. Усвоение новых знаний и способов действий.***

Применяются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

***Б. Первичная проверка понимания.***

Применяются практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

***В. Закрепление знаний и способов действий.***

Применяются тренировочные упражнения, заданий, выполняемые детьми самостоятельно.

***Г. Обобщение и систематизация знаний***

Используются такие формы, как беседа и практические задания.

#### ***V этап***

*Контрольный* - выявление качества, уровня овладения знаниями и их коррекция.

Применяются устные опросы, вопросы и задания различного уровня сложности.

#### ***VI этап***

*Итоговый* - анализируется и оценивается успешность достижения цели, намечается перспектива последующей работы.

Здесь педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### **VII этап**

*Рефлексивный* - мобилизация детей на самооценку. Оценивается психологическое состояние, работоспособность, результативность, содержание и полезность выполненной работы.

#### **VIII этап**

*Информационный* - информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Необходимо обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### Дидактические материалы

№ п/п	Тематика	Название	Примечание
1	Древнерусский интерьер дома. История возникновения прихватки.	Традиции и современность.	Образцы изделий (приложение 3, стр.22-23, рис. 38-49). Компьютерные презентации. Выставочная экспозиция русской избы.
2	Цветоведение	Таблица сочетания цветов.	Плакат
3	Материаловедение	Выбор материалов для создания модели.	Образцы тканей, прокладочных материалов, готовых изделий.
4	Художественное моделирование.	Разработка эскизов.	Индивидуальный раздаточный материал.
5	Конструирование интерьерных изделий.	Конструктивные разработки интерьерных изделий и базовые основы.	Базовые лекала изделий. Выкройки различных моделей.
6	Технологическая обработка изделия	Технологические разработки интерьерных изделий.	Образцы ручных и машинных строчек. Образцы поэтапной обработки изделий. Образцы декоративной отделки различными материалами. Образцы готовых изделий. Разработка мастер-класса в формате word поэтапного создания изделия (приложение 2, стр.15-21, рис.1-37).

7	Современные виды и способы изготовления прихватки.	Создание авторских моделей для украшения интерьера.	Творческие работы педагога и учащихся (приложение 3, стр.22-23, рис. 38-49)
---	--	---	---

### Список литературы для учащихся

№ п/п	Автор	Название	Место и год издания
1	Балдано И.Ц.	Мода 20 века. Энциклопедия	Москва «Олма - пресс»2002
2	Пермякова М.	Рукоделие для девочек	Москва «Фирма «Издательство аист» 2000
3	Балинская И.	Домовёнок. Я учусь помогать.	Москва «Олма - пресс»2002
4	Журавлёва И.	Ткани	М. «Эксимо»2003
5	Максимова М., Кузимица М.	Лоскутные подушки и покрывала	М. «Эксимо»2002
6	Паркс К.	Кошельки и сумки	М. «Эксимо - пресс» 2000
7		Энциклопедия юной хозяйки	Смоленск «Русич» 2002
8	Перевод с английского А.Юрасовской	Как шить красиво	Москва издательство «Мир»1990

### Список литературы для педагога

№ п/п	Название	Место и год издания
1	Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» № 4, 9.	ООО «Витязь-М» 2009
2	Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» № 6.	ООО «Витязь-М» 2013.
3	Журнал «Бюллетень» №4.	ООО «Новое образование» 2009
4	Информационно-методический журнал «Внешкольник» № 1,5.	ООО «Новое образование» 2011.

**Вводная диагностика**

**Цель:** определения уровня обучения ребёнка.

**Метод:** анкетирование, собеседование.

Данная методика позволяет разработать индивидуальный, образовательный маршрут, с учётом уровня подготовки ребёнка и личностных характеристик.

Ф.И. обучающегося	возраст класс	уровень интереса	уровень теоретических знаний	уровень практических навыков и умений	выбор уровня обучения

Уровень интереса: **В** - высокий, **Н** - низкий;

**Ушп** - уровень школьной программы

**Вушп** - выше уровня школьной программы

Выбор уровня обучения: **Б** - базовый, **У** - углублённый.

Анкета учащегося (анкета для родителей)		
1	Ф.И.О. ребёнка	
2	Возраст (полных лет)	
3	Домашний адрес	
4	Ф.И.О. родителей:	Мама
		Папа
5	Черты характера: общительный, застенчивый, скрытный и т. Д.	
6	Как адаптируется в новых условиях?	
7	Как реагирует на критику?	
8	Опишите имеющиеся проблемы во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми.	
9	В каких объединениях, секциях, клубах занимается?	
10	Как любит проводить свободное время?	
11	Наличие у ребёнка медицинских противопоказаний, касающихся продуктов питания и лекарств (аллергия, хронические заболевания).	
12	Дополнительные сведения о ребёнке, требующие основного внимания.	

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Анкета для учащегося		
1	Фамилия, имя, отчество	
2	Возраст (полных лет)	
3	Школа, класс	
4	Ф.И.О. классного руководителя	
5	Ф.И.О. директора	
6	Обоснование выбора: почему и для чего пришёл на занятия?	
7	Творческие достижения на уровне школьной программы.	
8	Увлечения, любимые занятия (меня и моей семьи).	

### Диагностическая карта результатов обучения

**Цель:** определение уровня усвоения образовательной программы учащимися.

**Метод:** творческие и контрольные задания, выставка.

Данная методика позволяет проводить комплексную диагностику с целью выявления возможностей по повышению уровня обучения учащихся.

#### 1. Результаты усвоения образовательной программы

Ф.И. учащегося	
уровень обучения	

Вид изделия	Создание эскиза изделия		Выбор материалов и декоративных элементов		Конструирование		Технологическая обработка изделия		Техника безопасности		Качество работы	Умение демонстрации изделия на выставке	Итог работы
	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П			

**Т** - теория, **П** – практика.

Система оценок 5-ти бальная.

Уровень усвоения:

«В» - высокий 65 баллов - 100% усвоение программы.

«С» - средний 40 баллов - 60% усвоение программы.

«Н» - низкий 20 баллов - 30% усвоение программы.

## 2.Творческие достижения воспитанника

Название выставки	Результат участия

### Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности учащегося

**Цель:** изучение уровня духовно- нравственного развития личности учащегося и определение изменений, произошедших в течение учебного процесса.

**Метод:** наблюдение

Данная методика позволяет видеть динамику развития личности ребёнка, анализировать состояние воспитательного процесса, определить приоритетные направления в воспитательной работе с учащимися.

Ф.И. учащегося				
Духовно - нравственные качества личности воспитанника		начало обучения	середина обучения	конец обучения
1	Готовность прийти на помощь			
2	Умение быть благодарным			
3	Уважение к старшим			
4	Дружелюбие			
5	Забота о младших			
6	Трудолюбие			
7	Ответственность за порученное дело			
8	Инициативность			
9	Терпимость			
10	Активность			
11	Культура речи, общения			
12	Коллективизм			
13	Патриотизм			
14	Интерес к родной культуре			

Уровень развития:

«В» - высокий; «С» - средний; «Н» - низкий.

**Мастер-класс**

по изготовлению прихватки для кухни.



рис.1

**Материалы и инструменты, необходимые для изготовления прихватки:**

- ❖ ткань: драп, сукно или любые плотные ткани (рис.2);
- ❖ ткань с тематическим рисунком для аппликации: ситец, сатин (рис.3);
- ❖ клеевой флизелин, если основная ткань рыхлая по структуре;
- ❖ клеевая паутинка;
- ❖ тесьма «вьюнчик», шнур;
- ❖ разноцветные швейные нитки №40 или №50;
- ❖ лист бумаги формата А 4;
- ❖ треугольник, карандаш,
- ❖ ножницы для раскроя;
- ❖ портновский мелок, игла для ручного шитья, булавки английские (рис.4);
- ❖ бытовая швейная машина;
- ❖ утюг и гладильная доска.



рис.2



рис.3

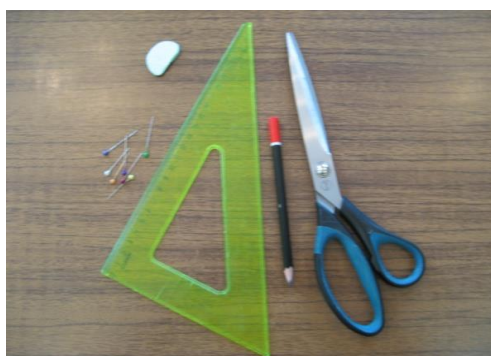


рис.4



### Этапы выполнения изделия

1.Просмотрите предлагаемые варианты готовых изделий (рис.5,6).



рис.5



рис.6

2.Продумайте варианты вашего изделия. Используя базовую модель, зарисуйте эскиз. Подберите основной материал для изделия, ткань для аппликации, декоративную тесьму, нитки. ВАЖНО! Не используйте для внутреннего наполнения синтепон, так как он может не выдержать высоких температур.

3.Начертите на бумаге прямоугольник со сторонами 20см. - лекало изделия. На клеевом флизелине обведите лекало мелом, а затем вырежьте ножницами по меловым линиям (рис.7,8). Готовую деталь клеевой стороной приклейте при помощи утюга на основную ткань изделия с изнаночной стороны (рис.9). Закончив тепловую обработку, вырежьте деталь по краям флизелина (рис.10).

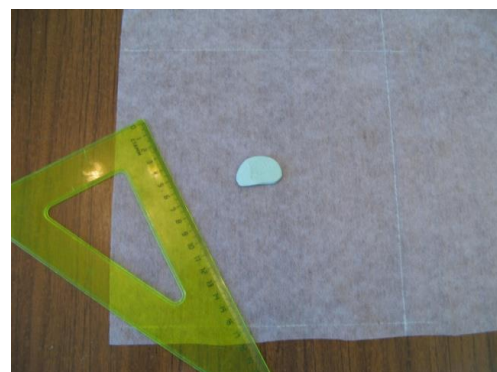


рис.7



рис.8



рис.9



рис.10

4. Верхнюю деталь наложите на основную ткань (рис.11) и вырежьте нижнюю деталь изделия (рис.12).



рис.11



рис.12

5. Из ткани для аппликации вырежьте деталь с рисунком (рис.13) и приклейте к основной верхней части при помощи клеевой паутинки (рис.14). На швейной машине настройте строчку «зигзаг» и настройте аппликацию (рис.15). Тесьму «вьюнчик» приколите булавками рядом с аппликацией, наметайте при необходимости и настройте на основную деталь (рис.16).



рис.13



рис.14

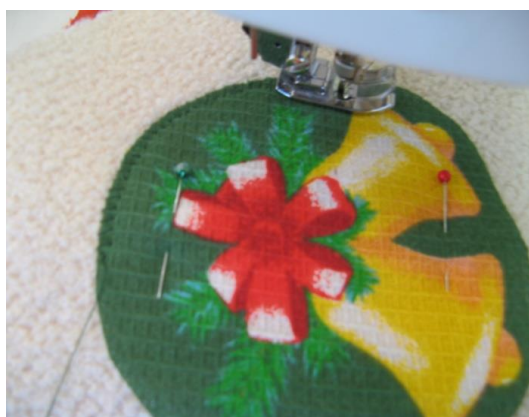


рис.15



рис.16

**ВАЖНО!** Соблюдайте технику безопасности при работе и инструментами, приспособлениями и на швейной машине.



6. Основные детали сколите булавками (рис.17), при необходимости сметайте по краю изделия и стачайте, отступая от края 0,5см. (рис.18).



рис.17



рис.18

7. Для обработки срезов изделия заготовьте полосы-бейки из ткани для аппликации шириной 5см. и длиной примерно 25-26 см.(рис.19-20).



рис.19



рис.20

8. Две полосы-бейки приколите булавками к противоположным краям изделия (рис.21) при необходимости приметайте. Притачайте их к изделию швом 1см. от края (рис.22).



рис.21

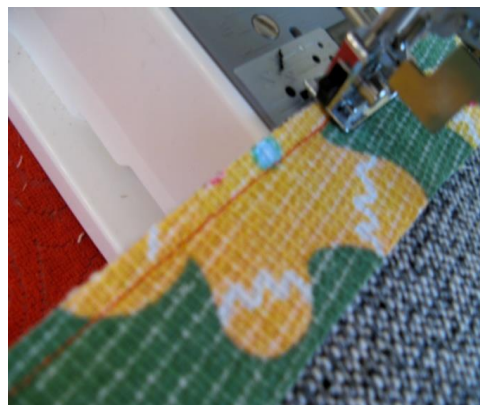


рис.22

Заутюжьте полоску ткани с изнанки на лицевую сторону изделия (рис.23).



рис.23



рис.24

Заверните край полоски вовнутрь (рс.24) и заколите булавками (рис.25). Заметайте сгиб при необходимости и застрочите, отступая от края 0,1- 0,2см. (рис.26)

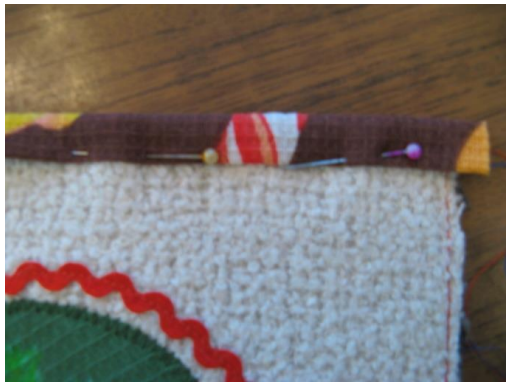


рис.25



рис.26

Обработанные края полосок подрежьте ножницами вровень с основной деталью (рис.27).



рис.27



9. Оставшиеся 2 полоски ткани приколите булавками, приметайте, притачайте (рис.28) . Заутюжьте выступающие края полоски вовнутрь (рис.29).



рис.28



рис.29

Далее полоски заутюжьте на лицевую сторону (рис.30), края заверните вовнутрь, заколите булавками (рис.31), заметайте и застрочите (рис.32).



рис.30



рис.31

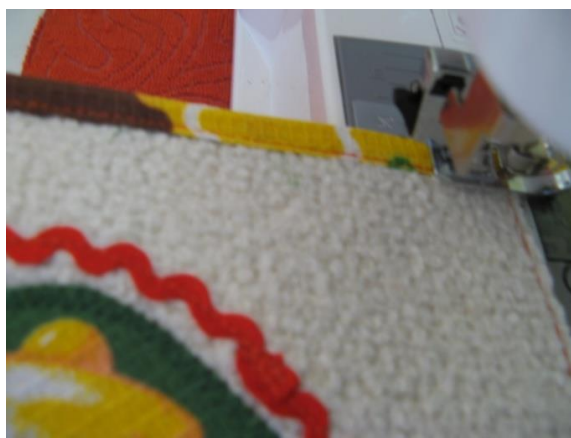


рис.32

10. Для изготовления петли отрежьте шнур длиной примерно 8-9см. (рис.33). На угол детали приколите булавками сложенную петлю (рис.34), приметайте и пристрочите (рис.35-36).



рис.33



рис.34



рис.35



рис.36

11.Изделие готово (рис.37).



рис.37





рис.38



рис.39

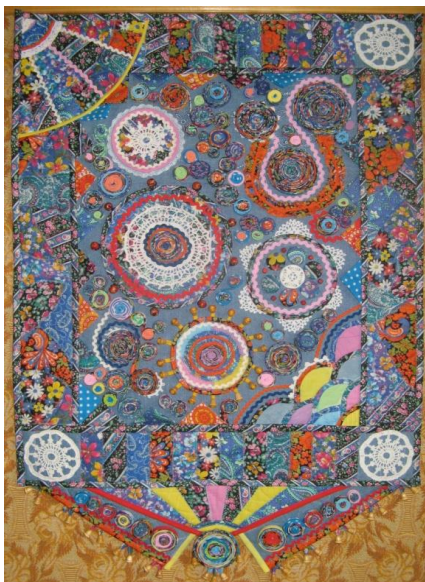


рис.40

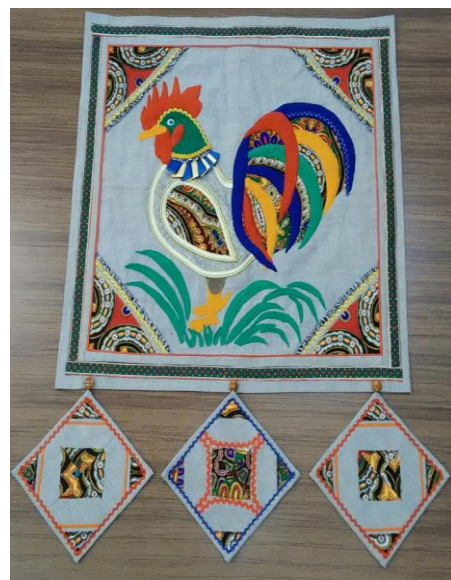


рис.41



рис.42



рис.43





рис.44



рис.45



рис.46



рис.47



рис.48



рис.49